



Premessa

Il contratto di edizione sottoscritto tra la Rivista *Gli Argonauti Psicoanalisi e Società* (ISSN 0391-7274) e l'editore Padova University Press presuppone la cessione all'Università degli Studi di Padova dei diritti d'autore per la pubblicazione e l'utilizzazione economica dell'opera ai sensi del Regolamento della Padova University Press (D. R. n. 558 – 2011 del 28/02/2011). L'opera sarà pubblicata in formato pdf in download gratuito nel sito www.padovauniversitypress.it con licenza Creative “CC BY-NC-ND Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate” (<https://creativecommons.org/licenses/>)

CONTRATTO CESSIONE DIRITTI D'AUTORE

Tra la Rivista, ***Gli Argonauti - Psicoanalisi e Società***, di seguito anche solo, per brevità, la “Rivista” o le “Riviste” e il/la Dottor/Dottoressa nata/o a il di seguito anche solo, per brevità, l’“Autore”

Art. 1 AMBITO DI VALIDITÀ DELLA PRESENTE SCRITTURA - Il presente Contratto costituisce un accordo quadro e disciplina la cessione di tutti i diritti patrimoniali d'autore di tutte le Opere che l'Autore spedisce alla Rivista *Gli Argonauti – Psicoanalisi e Società* ai fini della pubblicazione ed espleta i suoi effetti per il periodo massimo di durata legale decorrente dalla pubblicazione di ciascuna delle Opere inviate.

Art. 2 OGGETTO DEL CONTRATTO - L'Autore cede in via esclusiva ed a titolo gratuito alla Rivista, che accetta, tutti i diritti di utilizzazione economica dell'opera e di pubblicazione a mezzo stampa o con ogni altro tipo di supporto e comunque in ogni forma e modo, originale e derivato, delle Opere di volta in volta inviate che la Rivista si riserva di pubblicare. In particolare, la cessione comprende in via esemplificativa e non esclusiva:

- a) il diritto di pubblicazione, traduzione e diffusione dell'opera in ogni lingua e su qualsiasi tipologia di supporto, ad esempio su supporto informatico, come volume, in fascicoli periodici anche per il tramite di concessione di licenze a terzi oppure di gestori attività di stampa e diffusione, di eseguire ristampe o edizioni successive con facoltà dell'autore in questi ultimi casi di apportare modifiche entro e non oltre trenta giorni dal momento in cui viene informato;
- b) il diritto di procedere alla diffusione dell'opera attraverso dei canali di distribuzione (anche online) che saranno individuati dalla Rivista, su riviste o testate collegate a *Gli Argonauti Psicoanalisi e Società*; il diritto di adattare l'opera e di riprodurla per poter procedere alla pubblicazione della stessa su qualsiasi tipologia di supporto, ad esempio ai fini della pubblicazione via filo, via satellite, diapositive, nastri, CD, DVD o qualsiasi tipologia di supporto elettronico, magnetico o strumento analogo compresi i dispositivi elettronici di scaricamento, visualizzazione, e-book e di diffusione online su una o più delle Riviste e/o testate ad esse collegate;
- c) la Rivista si riserva la facoltà di cedere a terzi uno o più dei diritti indicati, in tutto o in parte, sia in Italia che all'estero. Allo stato, come esposto in Premessa, la Rivista ha ceduto i diritti d'autore per la pubblicazione e l'utilizzazione economica della Rivista stessa all'editore Padova University Press;

d) gli autori potranno riutilizzare i propri articoli, dopo la pubblicazione in *Gli Argonauti*, facendone espressa richiesta alla direzione della Rivista e dopo espressa autorizzazione scritta della stessa, purché indichino in modo chiaro gli estremi della prima pubblicazione dello scritto e l'autorizzazione concessa.

Art. 3 GARANZIE DELL'AUTORE - L'Autore dichiara di essere l'unico Autore dell'opera, che la stessa è originale e di avere la proprietà e la piena disponibilità dei diritti di utilizzazione economica dell'opera in via esclusiva. L'Autore dichiara, per l'intera durata dell'Accordo ed in relazione a ciascuna delle Opere inviate alla Rivista *Gli Argonauti – Psicoanalisi e Società*, il pacifico possesso e godimento dei diritti ceduti ed in particolare garantisce alla Rivista, ai suoi aventi causa ed ai licenziatari:

- di non aver precedentemente inviato la propria Opera ad altri soggetti ai fini della pubblicazione, che l'Opera non è stata tradotta e non sarà distribuita in stampa ad altri soggetti durante il periodo in cui la Rivista si riserva di procedere alla pubblicazione (ossia due anni dall'invio dell'Opera);
- che la pubblicazione dell'Opera non viola, né in tutto né in parte, altri diritti di terzi né viola alcuna norma dell'ordinamento giuridico;
- di aver ottenuto il consenso scritto di terzi titolari dei diritti d'autore laddove vengano impiegate altre Opere di spettanza di terzi e di aver adempiuto a tutte le modalità ed oneri (eventualmente anche economici) per la corretta citazione degli autori e per ottenere le licenze di uso del materiale (materiale da mettere a disposizione della Rivista *Gli Argonauti – Psicoanalisi e Società* in caso di richiesta);

L'Autore, inoltre, manleva la Rivista *Gli Argonauti – Psicoanalisi e Società*, gli aventi causa ed i licenziatari e chi per loro, da tutti i danni, oneri e spese che dovessero derivargli a seguito di pretese o azioni creditorie o risarcitorie avanzate da terzi (es. pazienti, altri soggetti citati, titolari di diritti d'autore, ecc.), ivi comprese le spese legali o le spese per conseguire un accordo transattivo subite dalla Rivista o dagli altri soggetti legittimati, pretese che si pongono in contrasto con la garanzia del pacifico godimento dei diritti di cui al presente articolo.

Art. 4 DIRITTI DELL'AUTORE - L'autore:

- potrà, previo consenso scritto della direzione della Rivista, impiegare l'Opera per finalità di carattere didattico - scientifico nell'ambito di eventi di tale tipo (es. seminari, convegni, lezioni universitarie, congressi, ecc.), il rilascio di copie dell'Opera è possibile previo consenso scritto della Rivista *Gli Argonauti – Psicoanalisi e Società*;
- ha il diritto di citare le proprie Opere in qualsiasi documento di presentazione dell'Autore ivi compreso il sito del medesimo o in altre Opere dell'autore;
- ha il diritto di copiare in tutto o in parte l'Opera in altre Opere dell'Autore o collettive previo consenso scritto della Rivista *Gli Argonauti Psicoanalisi e Società*;
- non potrà opporsi alla definizione del prezzo di vendita al pubblico e non sarà avvisato per cui l'Autore non potrà esercitare le facoltà previste dall'art. 131 della LDA.

Art. 5 TUTELA DEI DATI PERSONALI DEI TERZI - L'Autore di pubblicazioni scientifiche che contengano dati clinici od osservazioni relative a persone deve riportare le informazioni in modo che non sia possibile l'identificazione né diretta né indiretta delle stesse e garantire, pertanto, la completa anonimizzazione dei dati in sede redazionale.

Resta inteso che è a carico di ciascun Autore, nell'esercizio della sua professione, l'esecuzione degli adempimenti previsti dalla normativa a tutela dei dati personali nei confronti dei Suoi pazienti (quali il rilascio dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. 196/2003 e del Regolamento n. UE 2016/679 (GDPR), nonché la raccolta del consenso per il trattamento dei dati comuni e sensibili ai sensi degli artt. 23 e 26 del D.Lgs n. 196/2003 e dell'art. 13 del GDPR)

L'Autore manleva la Rivista *Gli Argonauti - Psicoanalisi e Società*, i suoi responsabili legali, nonché i soggetti di cui la medesima si avvale per le pubblicazioni (es. stampa, ecc.) da qualsiasi danno, onere e spesa, incluse quelle legali, dovessero derivare in capo agli stessi a seguito dei contenuti delle Opere e della loro pubblicazione anche con riferimento ai danni morali e patrimoniali conseguenti alla violazione dei dati personali ed il diritto alla riservatezza. L'autore manleva i soggetti di cui sopra anche degli oneri conseguenti dall'eventuale comminatoria di sanzioni amministrative anche per mancato adempimento degli obblighi scaturenti dal Codice privacy (es. per mancata informativa o consenso dei pazienti). Le parti concordano che nel caso in cui una di esse venga riconosciuta responsabile della violazione commessa dall'altra parte, sarà possibile agire in via di regresso nei confronti di quest'ultima al fine di ottenere l'indennizzo per ogni costo, onere, danno, spesa o perdita sostenuta dalla prima, nei limiti che le sono imputabili. Con la sottoscrizione del presente Accordo l'Autore dichiara di aver ricevuto l'informativa privacy di cui all'art. 13 del D. lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) da parte della Rivista.

Art. 6 DURATA DEL CONTRATTO - La cessione dei diritti di cui al presente Accordo ha la durata massima legale della normativa vigente al decorrere dalla prima pubblicazione di ciascuna delle Opere consegnate dall'Autore alla Rivista *Gli Argonauti – Psicoanalisi e Società*, per la pubblicazione. La Rivista si riserva la facoltà di distribuire le edizioni nel numero di ristampe che stimi conveniente.

Art. 7 FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE - Qualsiasi controversia inerente al presente Accordo sarà decisa, in via esclusiva, dal Tribunale di Venezia secondo la legge italiana.

Vicenza, li

L'Autore (firma leggibile)

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. le parti approvano in via specifica i seguenti articoli: (art. 3 manleva dell'Autore pacifico godimento dei diritti), art. 5 (manleva tutela dati personali), art. 6 (rinnovo tacito), art. 7 (foro competente in via esclusiva).

Vicenza, li

L'Autore (firma leggibile)